

Brève histoire de l'église et du quartier Saint-Nicaise

VII^e siècle

VII^e siècle : édification, sur ordre de saint Ouen, d'une chapelle destinée à abriter les reliques de saint Nicaise, premier évêque de Neustrie, martyrisé à Gasny (Eure).

XIII^e siècle

Vers 1240 : urbanisation réfléchie du quartier Saint-Nicaise sur des terrains appartenant à l'abbaye de Saint-Ouen, qui garde un droit de patronage et en nomme les prêtres. Création de quatre îlots séparés à angle droit par les rues Saint-Nicaise et Orbe-Bourg-l'Abbé, encadrés au nord par la rue de la Roche et au sud par la rue de la Prison (future rue de l'Amitié), à l'ouest par les rues Coignebert et Abbé-de-l'Épée, à l'est par les rues Poisson (future rue des Requis) et Tousée (future Pomme d'Or). Le centre du dispositif est l'église Saint-Nicaise, mentionnée pour la première fois en 1241. Une telle organisation sur une croisée de rues n'a pas d'antécédents en France. Toutes les rues susmentionnées ont une largeur uniforme d'un peu plus de 6 mètres (20 pieds) en moyenne, sauf la rue Orbe, qui était large de 10 mètres (probable espace de marché) entre les rues Abbé-de-l'Épée et Tousée. Les parcelles sont également large de 20 pieds et la hauteur maximale des maisons (voir les plus anciennes actuelles) est de 20 pieds. Un système d'adduction d'eau est réalisé, alimentant plusieurs puits. La paroisse, siège des activités de draperie, se situe encore « *juxta Rothomagum* » (à côté de Rouen), en dehors de l'enceinte. Elle est souvent confondue avec le bourg l'Abbé tout proche.

XIV^e siècle

- **1346** : la paroisse Saint-Nicaise est englobée dans la nouvelle enceinte.
- **1360-1414** : les bas-côtés de la nef de l'église Saint-Nicaise sont reconstruits, avec des fenêtres au nord de style flamboyant et au sud de style rayonnant.
- **XIV^e-XV^e siècle** : le quartier Saint-Nicaise abrite un enclos spécial réservé aux « marqueux », un corps spécialisé dans le marquage des maisons frappées par la peste.

XV^e siècle

Fin du XV^e siècle : réalisation du lectionnaire de Saint-Nicaise. Riche donation du curé de Montville Cornille du Désert à la fabrique de l'église.

XVI^e siècle

- **16 mars 1518** : le clocher de l'église Saint-Nicaise, alors placé à la croisée du transept, est renversé par un ouragan.

- **1558** : achèvement de la reconstruction du chœur en style gothique flamboyant par le maître maçon Jean Chaillou. Les sacristies sont elles aussi reconstruites dans le même style. La vitrerie est la dernière de cette qualité à Rouen. Si la nef avait pu être refaite dans la foulée, l'église Saint-Nicaise eût fait jeu égal, en élégance et en splendeur, avec l'église Saint-Maclou.
- **1562** : l'église est saccagée par les protestants. La paroisse n'a pas les moyens de poursuivre les travaux d'embellissement engagés.
- **1593** : ouverture du collège des jésuites dans l'hôtel du Maulévrier, alors situé dans la paroisse Saint-Godard.
- **Fin du XVI^e siècle** : publication du plus ancien texte en langage purinique, l'argot du quartier Saint-Nicaise, le *Dialogue recreatif fait a saint Nigaize par deux bons compagnons normans drapiers sur la reiouissanche de la paix*.

XVII^e siècle

- **1603** : construction d'un petit clocher en charpente sur la dernière travée au bas du collatéral nord de l'église Saint-Nicaise. Érection de la grande croix du cimetière.
- **1611-1624** : construction du monastère des Minimes, rue Bourg-l'Abbé.
- **1615** : début de la construction de la chapelle du collège des jésuites avec des pierres provenant de la démolition du château Gaillard.
- **1625-1642, puis 1653** : publication de la *Muse normande* de David Ferrand en langage purinique.
- **Juillet 1630** : destruction, pour cause de concurrence déloyale, du chargement d'une nef anglaise dans le port de Rouen par les habitants du quartier Saint-Nicaise.
- **1631** : réalisation, sur souscription, des grandes orgues de l'église Saint-Nicaise par le célèbre facteur Crespin Carlier. La surface du cimetière paroissial, qui s'étend au nord et au sud de l'église, est grignotée par la construction de plusieurs maisons dont les loyers enrichissent la fabrique.
- **1632** : affaire de la destruction de la boise de Saint-Nicaise. Émeutes urbaines.
- **1643** : le chanoine Paris, archidiacre de la cathédrale de Rouen, incite les Sœurs de Saint-Joseph, dont le but est de pourvoir à l'instruction et à l'éducation des jeunes filles d'honnête famille, à s'installer rue Poisson.
- **1658** : réalisation du maître-autel de l'église Saint-Nicaise par Étienne Mazeline, dont la famille de sculpteurs œuvrera à Versailles.

XVIII^e siècle

- **XVIII^e siècle** : dans le quartier Saint-Nicaise, alors un des plus peuplés de Rouen, vivent et exercent toiliers, tisserands et badestamiers (fabricants de bas en coton).
- **Début XVIII^e siècle** : le séminaire diocésain s'installe rue Poisson, en face de l'église Saint-Nicaise.
- **1704** : achèvement de la chapelle du collège des jésuites.
- **1762** : le collège des jésuites devient collège royal.
- **Révolution** : l'église et le séminaire Saint-Nicaise sont fermés.
- **1791** : la communauté Saint-Joseph est supprimée.
- **1792** : le monastère des Minimes est fermé.

XIX^e siècle

- **1802** : réouverture au culte de l'église Saint-Nicaise. Les Bénédictines du Saint-Sacrement viennent s'installer dans l'ancien monastère des Minimes.
- **1805** : réouverture du séminaire Saint-Nicaise.
- **Premier Empire** : le collège royal devient lycée impérial.
- **1820** : les Sœurs de Saint-Joseph reviennent en leur couvent et y demeureront jusqu'en 1890.
- **1829** : l'église Saint-Nicaise redevient paroissiale.
- **1834** : l'abbé Prévost devient curé de Saint-Nicaise. Il fait repeindre l'intérieur de l'église, installer une horloge et ériger un calvaire qui, à la Fête-Dieu, sert de décor à une féerie. Sa bibliothèque est ouverte à tous.
- **1850** : l'abbé Prévost aide les Petites Sœurs des Pauvres à s'installer à Rouen.
- **1854** : mort de l'abbé Prévost, qui fut pour sa paroisse une manière d'abbé Pierre. Avant de mourir, il lègue sa bibliothèque au séminaire. Il est enterré dans le cimetière paroissial.
- **Seconde moitié du XIX^e siècle** : disparition progressive du cimetière paroissial au sud de l'église et construction de l'actuel presbytère au nord.
- **1872** : le lycée impérial devient lycée Corneille.
- **Fin du XIX^e siècle** : le chanoine Lamy, curé de l'église Saint-Nicaise depuis 1889, fonde la confrérie de Saint-Antoine de Padoue. L'église Saint-Nicaise va devenir un lieu de pèlerinage en l'honneur de ce saint.

XX^e siècle

- **1905** : le séminaire Saint-Nicaise ferme définitivement. Les Sœurs de Saint-Joseph sont rétablies.
- **Années 1920** : la maîtrise Sainte-Cécile de Saint-Nicaise devient rapidement la meilleure maîtrise de Rouen sous le ministère du chanoine Descrout, curé de l'église Saint-Nicaise. Elle figure parmi les ensembles vocaux pionniers dans la résurrection des répertoires baroque et pré-baroque.
- **1920** : l'école primaire supérieure des garçons s'installe rue Poisson, dans les locaux de l'ancien séminaire.
- **1928** : restauration des grandes orgues de l'église Saint-Nicaise par Louis-Eugène Rochesson.
- **Juin 1931** : lors d'un concert exceptionnel dans le cadre d'une exposition d'art religieux, la maîtrise Sainte-Cécile interprète des œuvres, rarement jouées jusque-là, de Henry du Mont, Hoffhaimer, Gaspard Corrète et Couperin.
- **Dans la nuit du 9 au 10 mars 1934** : un incendie dû à un court-circuit ravage l'église. La nef médiévale y laisse toute sa charpente. Le petit clocher s'effondre. Les grandes orgues sont annihilées. Des vitraux des XV^e, XVI^e et XIX^e siècles, peu de pièces en réchappent. Les tableaux des XVI^e et XVII^e siècles sont réduits en cendre, ainsi que le mobilier, la chaire du XVII^e siècle et les stalles du XVIII^e siècle, sculptées par Gabriel Rivière. La municipalité décide de reconstruire l'église des pauvres de Rouen et d'y mettre les moyens, en pleine crise économique et révolution sociale (Front Populaire). Le projet-manifeste des architectes Pierre Chirol et Émile Gaillard

est retenu. Le chœur flamboyant sera conservé. La nef sera relevée dans un style art déco figuratif et réalisée en béton armé par l'entreprise Lanfry. Les nouveaux vitraux sont signés Max Ingrand, maître verrier parisien. La nef, prouesse architecturale et technique pour l'époque, monte à 35 mètres et le clocher, lui, s'élance à près de 60 mètres. 4 cloches, dont la plus grave, de 8 tonnes (un sol), n'est qu'un ton au-dessus de la Jeanne d'Arc de la cathédrale, y sont placées, fondues par la maison Causard, sise à Colmar. Leurs sonneries, d'une pureté de timbre remarquable, sont complétées par un carillon Westminster.

- **Octobre 1940** : un centre d'accueil pour le STO est aménagé dans les locaux de l'école primaire supérieure.

- **13 octobre 1940** : Monseigneur Petit de Juleville, archevêque de Rouen, en présence des autorités civiles et d'une foule considérable, bénit la nouvelle église. La maîtrise Sainte-Cécile de Saint-Nicaise, dirigée par le chanoine Descrout, curé de l'église, interprète du Palestrina pour l'occasion.

- **1941** : l'école primaire supérieure devient un collège.

- **Décembre 1941** : organisation d'une exposition anti-maçonnique au 79 rue Orbe, dans une ancienne loge.

- **17 août 1942** : le haut de la rue de la Cage est atteint par des bombes larguées lors d'un raid américain diurne expérimental.

- **5 septembre 1942** : l'îlot situé à l'angle nord de la rue Louis Ricard et de la rue Bourg-l'Abbé, à deux pas de la chapelle Corneille, est pulvérisé par un chapelet de bombes qui emporte aussi les derniers vestiges du Petit-Porche de l'ancienne abbaye de Saint-Ouen.

- **Nuit du 14 au 15 janvier 1943** : 155 juifs rouennais sont rassemblés par la police française dans le centre d'accueil de la rue Poisson, avant leur déportation.

- **Libération** : la rue Poisson est rebaptisée rue des Requis. Quoique surpeuplé, le quartier Saint-Nicaise, comme les autres quartiers Est, accueille une grande partie des sinistrés de guerre.

- **1957** : inauguration des nouvelles orgues de l'église Saint-Nicaise, commencées par Rochesson et achevées par la maison Beucher-Debierre.

- **1960-1961** : le collège Fontenelle devient un collège-lycée, avec une section arts et métiers.

- **1962** : André Hunebelle tourne *Les Mystères de Paris*, plus gros succès français de l'année, dans le quartier Saint-Nicaise, seul ensemble urbain assez bien conservé pour rappeler le vieux Paris d'Eugène Sue.

- **Années 1970** : destruction de tout le quartier bas Saint-Nicaise (îlot B). Début de la gentrification de l'un des derniers quartiers populaires de l'hypercentre rouennais. Construction des immeubles de l'Hôtel de Ville, ensemble de HLM vite reconverti en résidence.

- **1972-1973** : le collège-lycée redevient un collège, mais mixte.

- **1981** : inscription de l'église Saint-Nicaise, de ses vitraux et de certaines pièces de mobilier à l'inventaire supplémentaire du patrimoine.

- **1989** : le facteur Philippe Hartmann achève la restauration des grandes orgues et de l'orgue de chœur, œuvre de Rochesson.

- **Années 1990** : l'église est partiellement fermée pour raison de sécurité. Elle sert de dépôt municipal pour des vitraux non encore remontés de l'abbatiale Saint-Ouen et de l'église Saint-Maclou.

XXI^e siècle

- **Début des années 2000** : les cloches se taisent et l'église est entièrement fermée.

- **2015** : fin de la distribution des repas chauds aux indigents par l'association des Repas chauds Saint-Marc, jusque-là tolérée dans la sacristie. Le processus de désaffectation est lancé par la municipalité de Rouen. Monseigneur Descubes, archevêque de Rouen, désacralise l'église. Les lieux, mal entretenus et mal sécurisés, sont régulièrement squattés. Quoique désacralisée, l'ex-église conserve tout le mobilier et les accessoires du culte, ses reliquaires (avec les reliques de saint Nicaise) et une partie des archives paroissiales. Les grandes orgues sont vandalisées. Une première alerte est lancée par un riverain sur Mediapart, alors que circulent des rumeurs de mise en vente.

- **Mai-juin 2016** : occupation et réouverture de l'église Saint-Nicaise et de son presbytère par des militants de Nuit Debout, institués en « Commune Saint-Nicaise ». Les « Communards », constatant le délabrement des lieux, mettent des verrous aux portes et commencent à restaurer le presbytère, avant d'être délogés par la police le 6 juin. Tous les accès de l'église et du presbytère sont bâclés ou murés à la va-vite. L'association de la Boise de Saint-Nicaise est créée dans la foulée par des riverains et des amoureux du patrimoine rouennais. Une palissade métallique hideuse est érigée peu après au-dessus le mur du presbytère.

- **Septembre 2016** : l'ancien ministre de la culture Jean-Jacques Aillagon, dans une conférence à Neoma-business school, signale son intérêt pour l'église Saint-Nicaise.

- **Début 2017** : l'impécuniosité de la municipalité empêche toute forme d'intervention sur un édifice fragilisé qui mérite un classement.

- **Fin janvier 2017** : une réunion technique se tient à la mairie de Rouen sur le cas Saint-Nicaise, à l'issue de laquelle il est décidé de lancer une étude sur la démolition du clocher, qui impliquerait la démolition du presbytère, à l'emplacement duquel serait implantée la grue de démolition.

- **Samedi 25 mars 2017** : les associations de la Boise de Saint-Nicaise et du Fil Vert commencent à verdir les abords de l'église. Deux jardinières sont implantées.

- **31 mars 2017** : la mairie de Rouen, n'attendant pas les résultats de l'étude qu'elle a elle-même lancée, dépose un permis de démolir pour le presbytère de l'église Saint-Nicaise.

- **10 avril 2017** : la Boise adresse une lettre ouverte à Jean-Jacques Aillagon pour l'alerter sur les desseins contradictoires de la municipalité.

Sources : P. V., *Notice sur la vie et les œuvres de M. l'abbé Prévost*, Rouen, Fleury, 1854 ; *Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure*, t. IV, 1876-1878 ; *Bulletin des AMR*, octobre 1988-septembre 1989 ; site Rouen-Histoire de Jacques Tanguy ; Loïc Vadelorge, *Rouen sous la III^e République, Politiques et pratiques culturelles*, Presses universitaires de Rennes, « Histoire », 2005.