

Les orgues de l'église Saint-Nicaise de Rouen



Grand orgue actuel depuis la tribune, photo © Aïtel Arezki



Orgue de chœur, photo © L.A.M.

En 1934, un incendie ravagea l'église Saint-Nicaise. Celui-ci, dû à un court-circuit, prit dans la tribune du grand orgue **Crespin-Carliet** de 1631, qui venait d'être restauré par **Eugène Rochesson**. La municipalité de Rouen eut à cœur de compenser la perte d'un instrument renommé en finançant son remplacement par le grand orgue actuel, commencé par Rochesson lui-même et terminé par la Maison **Beucher-Debierre**. Cet instrument, tout aussi exceptionnel, conçu pour l'acoustique et dans le respect de l'esthétique art déco de la nouvelle nef, comporte 45 jeux et trois claviers. Il fut inauguré en 1957 par **André Marchal**, organiste de l'église Saint-Gervais à Paris, et par **Madeleine Lecœur**, organiste titulaire. L'orgue de chœur, œuvre de Rochesson, avait été mis en service dès 1940. Il possède 12 jeux et deux claviers. Il peut être jumelé avec le grand orgue pour l'exécution de certaines œuvres.

Malmenés par le temps qui passe et la désertion de l'église, les deux instruments furent ressuscités en 1989 par un étudiant qui s'en était épris, **Denis Lacorre**, et par le facteur d'orgue **Philippe Hartmann**. Après que l'église eut été définitivement fermée au début des années 2000, le défaut d'entretien et des actes malveillants mirent à mal le grand orgue.

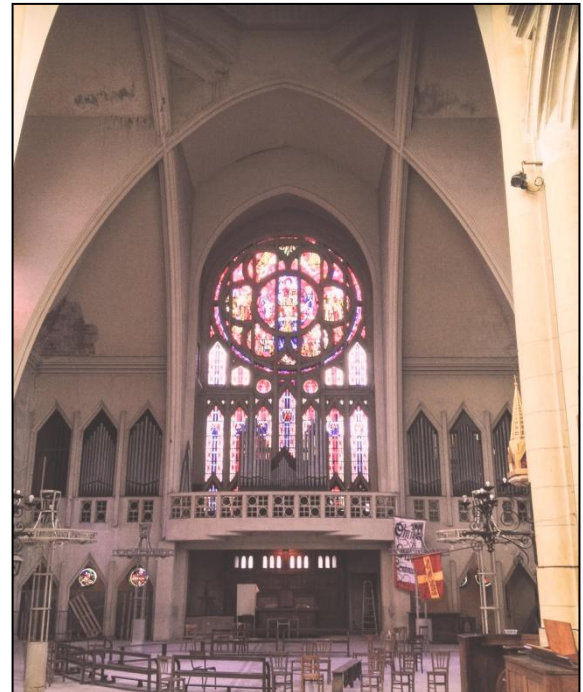
Durant l'occupation des lieux par le mouvement Nuit Debout de mai à juin 2016, on put craindre le pire, mais l'ensemble n'eut pas trop à souffrir. Les riverains eurent même le rare privilège d'entendre à nouveau vibrer les orgues de Saint-Nicaise. Le pire advint quelques mois après l'évacuation, les lieux n'ayant pas été correctement sécurisés, de l'aveu même des agents municipaux. Des tuyaux furent délogés, pliés, et d'autres volés. Le coût d'une restauration a été estimé à plusieurs dizaines de milliers d'euros. Tout le travail de Philippe Hartmann est à recommencer. L'orgue de chœur, quoique plus ancien, est encore en bon état.

Après l'enclenchement de la procédure de désaffectation de l'église, en 2015, trois ans après l'exécution, l'archevêque d'alors, Monseigneur Descubes, réfléchit un temps au transfert du grand orgue de Saint-Nicaise vers la cathédrale, où le grand orgue moderne actuel, œuvre de la Maison Jacquot-Lavergne, peine à remplir son office, vu le volume à occuper. Un tel transfert signerait la ruine de l'instrument nicaisien, en plus d'en dénaturer l'amplitude sonore et de le séparer de son père du chœur.

L'association La Boïse de Saint-Nicaïse réclame le **maintien *in situ*** de cet ensemble organistique de première importance, ainsi que sa **restauration**, afin qu'il soit la pièce maîtresse d'un **centre organistique européen** articulé à l'ensemble des instruments de la ville de Rouen et **coordonné avec les classes d'orgue du conservatoire tout proche et des écoles de musique.**



Grand orgue disparu

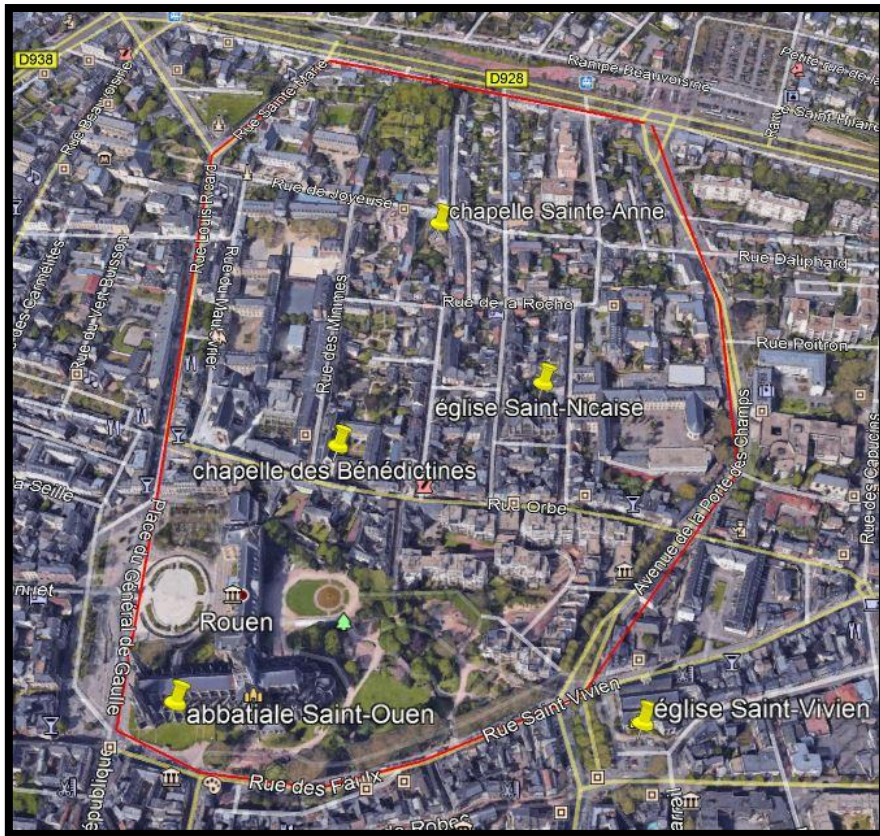


Grand orgue Rochesson-Beucher-Debierre

Le quartier Saint-Nicaïse héberge deux orgues majeurs, le grand Cavallé-Coll de l'abbatiale Saint-Ouen et le Rochesson-Beucher-Debierre de l'église Saint-Nicaïse, ainsi que cinq petits orgues, les orgues de chœur de l'abbatiale Saint-Ouen et de l'église Saint-Nicaïse, les orgues de chœur et de tribune de la chapelle des Bénédictines et l'orgue de tribune de la chapelle Saint-Anne.



Pointage des églises et chapelles rouennaises possédant un ou plusieurs orgues



Pointage des églises et chapelles du quartier Saint-Nicaise de Rouen possédant un ou plusieurs orgues

Pour écouter les orgues de l'église Saint-Nicaise, cliquez sur l'un des liens ci-dessous :

- [J.-S. Bach, *Prélude et fugue en ré mineur* ;](#)
- [Louis Vierne, *Carillon de Westminster* ;](#)
- [Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*.](#)

L'interprète est **Nicolas Pien**.

Un dossier de La Boisse de Saint-Nicaise

